Tagesplan

Yoga
Einsingen
Plenum
Kammerchöre
Dirigieren
Registerproben
Dehnen/Atmen/Bewegen
Tanzen

Referent*innen

Musikalische Leitung
Markus Obereder (Salzburg)

Kammerchorleitung
Thomas Huber (Salzburg)
Michaela Wolf (Linz)

Einzelstimmbildung
Susanne Hell (Wien)
Samuel Pörnbacher (Salzburg)
Christa Ratzenböck (Linz)
Martin „Smooth“ Obereder (Diersbach)

Dirigieren
Markus Obereder

Korrepetition
Rupert Rohrmoser (Salzburg)
Paul Cartianu (Ried i. Innkreis)

Tanz
Silvia Obereder (Salzburg)

Yoga & Dehnen-Atmen-Bewegen (DAB)
Eva Maria-Gräsel (Wien)

Mit freundlicher Unterstützung u.a. von

KULTUR KÖSSL KUNST & TEPPICH GmbH SCHLOSS ZELL AN DER PRAM

46. Internationales Chorseminar
im Schloss Zell
an der Pram

Joseph Haydn:
Heiligmesse

Anmeldung Online
1. April - 31. Mai 2024

www.chorseminar-zell.org

Fragen zur Anmeldung

Lisa Fuchs
Mobil: +43 676 94 50 480
E-Mail: info@chorseminar-zell.org

46. Internationales Chorseminar

im Schloss Zell an der Pram

Joseph Haydn: Heiligmesse

09. bis 17. August 2024
www.chorseminar-zell.org

Anmeldung
1. April bis 31. Mai 2024
Online unter *www.chorseminar-zell.org*

Kursbeitrag Chorseminar
Standardpreis: € 320.-
Ermäßigt: SchülerInnen und StudentInnen € 160.-
Noten und Unterkunft sind nicht im Preis inbegriffen

Unterkunft und Verpflegung
Übernachtung mit Frühstück pro Person/Tag
EZ: ab € 63.-
DZ: ab € 55.-
Mittagessen: € 15.-
Abendessen: € 11.-

Anreise
Freitag, 09. August 2024
von 15:30 - 17:30 Uhr
Abendessen: 18:00 Uhr
Eröffnungsplenum: 19:15 - 20:45 Uhr

Abreise
Samstag, 17. August 2024
nach dem Frühstück

KONZERT-TERMINE

Vocal Night Open Stage mit Live-Band
im Schlosshof
Mittwoch, 14.08.2024 - 19:30 Uhr

Messgestaltung Maria Himmelfahrt
in der Kirche
Donnerstag, 15.08.2024 - 9:15 Uhr

Liederabend
im Freskensaal
Donnerstag, 15.08.2024 - 19:30 Uhr

Schlusskonzert

Aufführung des Plenums in der Kirche Zell an der Pram mit anschließendem Kammerchorkonzert im Freskensaal des Schlosses

Freitag, 16.08.2024 - 19:00 Uhr

PROGRAMM

Plenum

Joseph Haydn
Missa Sanct Bernardi von Offida
für Chor, Soli und Orchester
„Heiligmesse“

Markus Obereder

Messgestaltung Maria Himmelfahrt

A cappella Chorliteratur unterschiedlicher Stile und Epochen (u.a. Bruckner, Mendelssohn, Spirituals, …) im Gottesdienst.
Dirigiert von Teilnehmenden des Seminars.

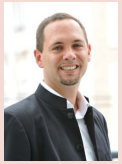
Markus Obereder

Dirigieren/Chorleitung

Neuer Kurs speziell für (ambitionierte) Chorleiter*innen!
Chorliteratur der Messgestaltung.

Markus Obereder

Kammerchöre



Gemischter Kammerchor Klassik

Bruckner & Friends

Thomas Huber

Gemischter Kammerchor Jazz/Pop

Love Is In The Air

Michaela Wolf